

Guido Farinella

Nato a Petralia Sottana, provincia di Palermo.

Ha vinto una borsa di studio della regione Piemonte tramite la quale ha conseguito il master in tecniche della narrazione, sceneggiatura, presso la Scuola Holden di Torino. La prova finale dal titolo "Funamboli", ha vinto la selezione di Affabula Readings ed è stata pubblicata su Plot – Storie per lo schermo, rivista diretta da Alberto Barbera (direttore festival Venezia e Torino), distribuita dal circuito Feltrinelli.

È stato assistente alla regia nel film di Marco Tullio Giordana "I Cento Passi", vita di Peppino Impastato. Ha lavorato, come assistente personale di Sergio Castellitto, nel film di Marco Bellocchio "Il Regista di Matrimoni", e nel film di Wim Wenders "Palermo Shooting".

- Ha scritto e diretto il film documentario "**Rom, Uomo**". Riconosciuto d'interesse culturale, nella sessione del 02/08/2011.

Presentato su RAI tre, nella trasmissione "Mediterraneo", coprodotta e messa in onda da France Tre, Rai e France International, Tv5 Monde (Francia), Tsi (Svizzera), Ert (Grecia), RtvSlo (Slovenia), Jrtv (Giordania), Entv (Algeria) e dalle reti di Arab States Broadcasting Union.

Proiettato al Festival dei Diritti Umani di Napoli nella sezione eventi internazionali.

A Trieste è stato inserito nel progetto scambio di esperienze tra Italia e Slovenia sull'inclusione sociale delle popolazioni Rom e Sinti, finanziato da Ufficio Nazionale Anti Discriminazioni Razziali, Dipartimento Pari Opportunità, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Al Caffè Letterario di Roma diretto da Jeff Nuyts.

Verrà trasmesso su Rai Storia nel 2016.

La scheda è sul sito di Istituto Luce - Cinecittà: <http://www.filmitalia.org/p.aspx?t=film&l=it&did=85104>

È possibile vederlo in formato compresso sul canale youtube:

<http://youtu.be/FnHf-sePbTM>

per accedere digitare la mail:

guido.farinella@tin.it

password: petralia1

È un viaggio tra le famiglie di musicisti rom provenienti dalla Romania, dalla ex Jugoslavia e dalla Francia, tra queste quella che suona nella "Stage Orchestra di Moni Ovadia". Lo stesso artista di origine bulgara è tra i protagonisti del documentario. Una storia di discriminazione e accoglienza.

Siti che riguardano il documentario:

[https://www.google.it/search?](https://www.google.it/search?hl=it&source=hp&q=guido+farinella+rom+uomo&gbv=2&oq=guido+farinella&gs_l=heirloom-hp.1.1.0j0i22i30.4744.8150.0.10877.15.12.0.0.0.596.2755.2-1j3j2j1.7.0....0...1ac.1.34.heirloom-hp.8.7.2753.IR3c7IuLBQ8)

[hl=it&source=hp&q=guido+farinella+rom+uomo&gbv=2&oq=guido+farinella&gs_l=heirloom-hp.1.1.0j0i22i30.4744.8150.0.10877.15.12.0.0.0.596.2755.2-1j3j2j1.7.0....0...1ac.1.34.heirloom-hp.8.7.2753.IR3c7IuLBQ8](https://www.google.it/search?hl=it&source=hp&q=guido+farinella+rom+uomo&gbv=2&oq=guido+farinella&gs_l=heirloom-hp.1.1.0j0i22i30.4744.8150.0.10877.15.12.0.0.0.596.2755.2-1j3j2j1.7.0....0...1ac.1.34.heirloom-hp.8.7.2753.IR3c7IuLBQ8)

<http://www.ucca.it/>

http://ricerca.gelocal.it/ilpiccolo/archivio/ilpiccolo/2014/05/25/PR_13_09.html

<http://www.centrobalducci.org/easyne2/LYT.aspx?>

[Code=BALD&IDLYT=359&ST=SQL&SQL=ID_Documento=1958](http://www.bald.it/IDLYT=359&ST=SQL&SQL=ID_Documento=1958)

<http://www.cinenapolidiritti.it/web/il-festival/edizione-2013/standard-edition-2013-6-ed/eventi-speciali-e-internazionali/>

http://www.chiesacattolica.it/pls/cci_new_v3/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=52095

<http://www.teleclubitalia.it/a-giugliano-la-giornata-internazionale-dei-diritti-umani/121846/>

<http://www.caffeletterarioroma.it/Testi/2013/romuomo.pdf>

http://www.migrantesonline.it/pls/siti/v3_s2ew_consultazione.mostra_paginat?id_pagina=12551&target=0

<http://www.mymovies.it/filmografia/?r=32620>

<http://www.imdb.com/name/nm2835003/>

<http://www.migrantestoscana.it/ufficio/it/archivio-notizie/7-notizie/2346-15-novembre-rom-uomo-un-documentario-nel-mondo-dei-musicisti-nomadi-in-italia-e-francia>

- Autore del progetto per film tv “Itavia” prodotto da Gregorio Paonessa per Vivo Film, (in fase sviluppo).
- È autore e regista del documentario “L’ATTESA” prodotto da Federico Minetti per Effendemfilm, con il patrocinio della filмотeca regionale siciliana e del centro sperimentale siciliano. (in fase sviluppo).
- È autore del film documentario “Moser/Saronni – il mio più grande nemico” (in fase sviluppo).

- È autore della sceneggiatura per il documentario “Miricanu” finanziato con i contributi APQ Cinema del Ministero dell’economia e dalla Film Commission della regione Sicilia.
- Ha realizzato per Ial Cisl Toscana: tre documentari brevi: “Carcere e Lavoro”, “Formazione a 360°” e “Obbligo Formativo Per Minori”.
- Ha scritto il documentario dal titolo "La primavera di Palermo" prodotto da Suttvuess di Federico Schiavi.
- Ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio “Randagi” prodotto da Ed Film e riconosciuto d’interesse culturale dalla commissione ministeriale nella sessione del 15/01/2010.
- Ha scritto la sceneggiatura per lungometraggio “Giallo e Nero” sullo sfruttamento dei minori migranti, Unicef e Save The Children hanno concesso il patrocinio.
- Ha scritto la sceneggiatura per lungometraggio “Sulle Gambe Degli Altri”. Valeria Golino ha dato disponibilità per uno dei ruoli principali, altrettanto ha fatto Giancarlo Giannini. Viviana Turchi responsabile progetti della Lucky Red si è resa disponibile per un’eventuale distribuzione.
- Ha pubblicato i racconti “Come Bambini” e “Svegliami” sulla raccolta 8x8 a cura di Oblique Studio e Fandango libri.

Guido Farinella
Via Vidaschi, 11 - 00152 Roma. Tel: 0698932571 - 3282948418
guido.farinella@tin.it